

Chilowatt
- ELECTRIC COMPANY +

Spectacle de cirque ÉLECTRIQUE

Auteur, interprète et musique originale : Lorenzo Crivellari

Durée : 40 min

Genre : Tout public

chilowattcompany@gmail.com

+393480620584



Et si Nikola Tesla était un jongleur ?! Ou un musicien ?!

Un scientifique bizarre joue avec l'électricité et l'eau. Un mélange explosif d'humour, d'inventions étranges et de virtuosité du cirque prêt à bouleverser tout le monde..

EXPÉRIENCES BIZARRES

°Jonglerie avec de l'eau à haute pression.

°Électrodes musicales

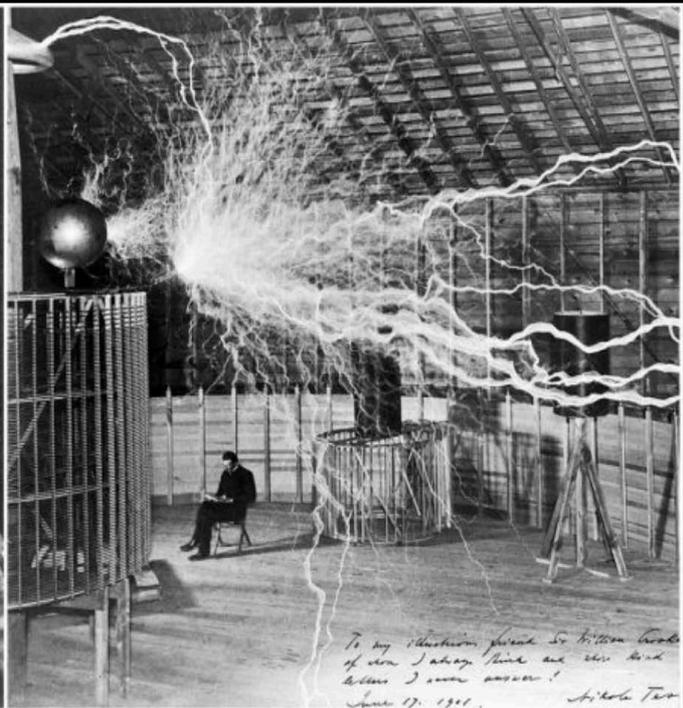
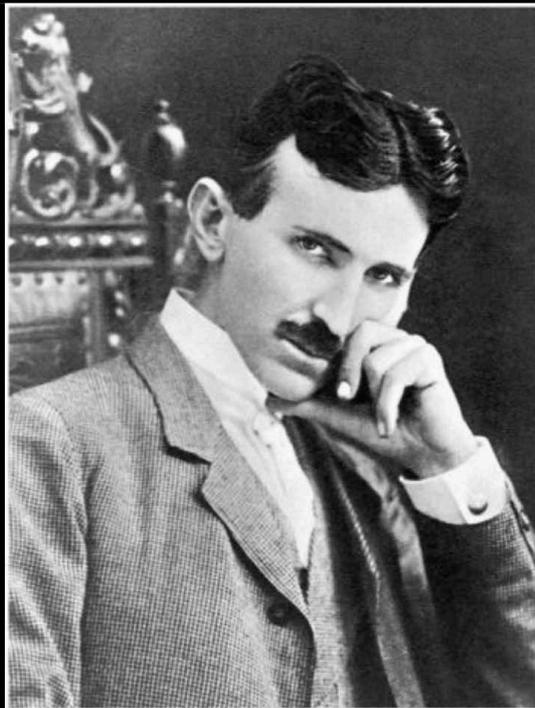
°Fontaines dansantes humaines

°l'homme en bois





L'inspiration pour créer REX m'est venue lorsque j'ai fait quelques recherches sur l'histoire de Nikola Tesla. J'ai toujours été fasciné par l'idée de l'inventeur : l'idée d'une personne qui consacre sa vie à découvrir quelque chose qui n'existait pas auparavant. La volonté de la représenter dans la rue naît de l'idée de restaurer une relation humaine aujourd'hui perdue entre la technologie et l'homme. Je trouve qu'on perd peu à peu le contact avec la réalité vécue : le virtuel prend le dessus... Au lieu d'être un moyen utile de fédérer les gens, il crée entre eux des barrières et des frontières de plus en plus marquées.



LA COMPAGNIA CHILOWATT

Les hommes et la technologie, l'imperfection et la logique qui cohabitent créant des paradoxes et des équilibres uniques.

Chilowatt est un projet né en 2014 d'une idée de Lorenzo Crivellari. La compagnie utilise la technologie comme un outil au service de langages universels comme le cirque contemporain, le théâtre et la performance.

Lorenzo Crivellari



Jongleur et producteur de musique, né à Novara en 1984. En 2007, il fonde avec Shay Wapniaz la compagnie "Fool's Wing" à Rome, créant simultanément le spectacle Street Swing. Depuis 2013, il travaille comme jongleur dans le spectacle "SANS TITRE Je serai là quand tu mourras" d'Alessandro Sciarroni. En 2014, il fonde la compagnie Chilowatt : un projet artistique ayant pour objectif de mettre la technologie au service de la création dramaturgique en spectacle vivant.